

CANON EOS-1D MARK III

Vân Mai trích dịch bài “Canon EOS-1D Mark III – Master Blaster” của Michael J. McNamara, đăng trong tạp chí **Popular Photography**, số tháng 5/07.

Thay vì nâng cấp máy ảnh kỹ thuật số SLR EOS 30D đang rất phổ biến, Canon đã làm chúng tôi ngạc nhiên khi họ công bố một máy ảnh thuộc loại chuyên nghiệp: EOS-1D Mark III 10.1MP. (Giá bán chưa được tiết lộ khi báo lên khung, nhưng chúng tôi nghĩ giá thị trường, không ống kính, sẽ không hơn \$4,000.)

EOS-1D Mark III, với nhiều cải tiến về màn hình LCD và nhiều chức năng khác, không phải chỉ nâng cấp EOS-1D Mark II N 8.2MP mà còn là một đe dọa cho máy ảnh Nikon D2Xs 12.4MP.

Những nhiếp ảnh gia thể thao và phóng sự sẽ mê tốc độ và khả năng chụp trong ánh sáng yếu của Mark III. Trong khi Mark II N chỉ có thể chụp nhanh nhất là 8.5 ảnh JPEG chất lượng cao mỗi giây thì Mark III lại có thể chụp đến 110 ảnh với tốc độ đáng nể là 10 ảnh/giây. Về ảnh RAW thì khả năng chụp liên tục giảm xuống còn 30 ảnh nhưng vẫn với tốc độ 10 ảnh/giây. Tuổi thọ của màn trập được nhà sản xuất cho biết là 300,000 lần đóng mở, và một hệ thống autofocus 45 vùng có 19 sensors loại chéo góc (cross type) để đạt độ chính xác cao và focus theo chủ đề trong trường hợp ánh sáng yếu.

Tuy máy ảnh chúng tôi dùng để thử nghiệm không phải là mẫu hàng thử nhưng chúng tôi hy vọng kết quả sẽ cho thấy chất lượng hình ảnh gia tăng nhiều so với kiểu cũ Mark II N. Tại sao? Sensor CMOS 10.1 MP mới của Mark III gia tăng resolution và chiều sâu màu sắc 14-bit (color depth). Lens factor 35mm vẫn là 1.3X.



Front

Độ nhạy rất cao của Mark III trong ánh sáng yếu (ISO được trải rộng từ 50 đến 6400), noise được giảm đáng kể bởi DIGIC III, và những nút điều chỉnh Highlight Tone Priority cho kết quả thực tế là những hình ảnh rất rõ đẹp.

Những nhiếp ảnh gia chuyên nghiệp có thực sự muốn một màn hình LCD khổng lồ (và dễ hỏng) 3 inches trên máy ảnh kỹ thuật số của họ không? Cũng nên lưu ý. Ở Live Preview Mode (ảnh hiện lên màn hình LCD trước khi bạn bấm nút chụp), hệ thống autofocus không hoạt động, nên màn hình to giúp việc focus và lấy bố cục dễ dàng hơn rất nhiều. Để chụp những ảnh có yêu cầu chất lượng cao, bạn có thể phóng to 5 hoặc 10 lần để focus.

Bạn cũng có thể điều khiển máy ảnh gián tiếp qua máy vi tính, nối bằng Hi-Speed USB 2.0 hoặc Wi-Fi transmitter (Live Preview active). Và bạn còn có thể xem hình ảnh sắp chụp (Live preview) hoặc xem

lại hình ảnh đã chụp từ trước, qua TV màn ảnh rộng hoặc màn hình studio.

Bây giờ, giả thử nếu độ nhạy dưới ánh sáng yếu và Live Preview Mode của Mark III được đưa vào một thân máy có giá hạ hơn (EOS 40D chẳng hạn) thì có ai muốn mua không ?

Những điểm đáng ghi nhớ:

10 fps

Live preview

ISO lên đến 6400

Màn hình LCD 3 inches

Thân máy rất chắc và nặng

Hệ thống autofocus cải tiến

Không có flash trên máy ảnh

HÃY NGHĨ ĐẾN EOS-1D MARK III NẾU:

Bạn là một phóng viên chuyên nghiệp hoặc một tay chuyên chụp ảnh thể thao, muốn bắt đúng một động tác.

Bạn là một nhiếp ảnh gia studio muốn xem ảnh trước khi bấm máy và muốn dùng màn hình TV hoặc studio để xem ảnh to hơn.

Bạn có khoảng \$4,000 để chi cho thân máy (không ống kính).



Back

