

MẸO VẬT ĐỂ CHỤP ẢNH TRONG TUYẾT GIÁ

Vân Mai trích dịch bài *"Tips For Working In The Cold"* của Willard Clay, đăng trên tạp chí *Outdoor Photographer*, số tháng 11/2006.

1. GIỮ ẤM

Một trong những thách thức cơ bản nhất trong mùa đông là việc giữ cho bạn và thiết bị nhiếp ảnh được ấm. Máy ảnh, cơ học hay điện tử, hoạt động tương đối tốt trong thời tiết lạnh đến một điểm nào đó. Sau nhiều năm kinh nghiệm, tôi nhận thấy 10° có vẻ là điểm mà máy ảnh bắt đầu "dở chứng". Dĩ nhiên cũng còn tùy vào máy ảnh. Tôi gặp trở ngại với máy Nikon F4 ngay khi tiết trời bắt đầu xuống dưới 30° và nay thì hai máy F5 của tôi ngừng hoạt động ở dưới 10°. Ngay cả máy 4x5 của tôi cũng gặp nhiều vấn đề, mặc dù máy này không dùng pin. Màn trập có thể bị kẹt và các cơ phận sẽ không hoạt động. Tuy nhiên, chỉ cần bạn chuẩn bị cẩn thận một chút thì bạn vẫn có thể chụp ảnh được.

Bấm nút depth-of-field preview để xem ống kính có hoạt động bình thường không.

2. CHÚ Ý ĐẾN PIN

Ngày nay máy ảnh điện tử thường hoạt động khá tốt, dù trong những điều kiện khắc nghiệt, nhưng không có năng lượng của pin thì cũng chỉ là một vật dằn giầy đắt tiền mà thôi. Vào mùa đông, pin bị khí lạnh làm tiêu hao năng lượng nên bạn cần mang theo pin dự phòng. Pin lạnh có thể bị yếu như pin chết bạn vừa lấy ra khỏi máy ảnh. Hãy để pin dự phòng ở túi áo trong của bạn, để nhờ cơ thể bạn sưởi

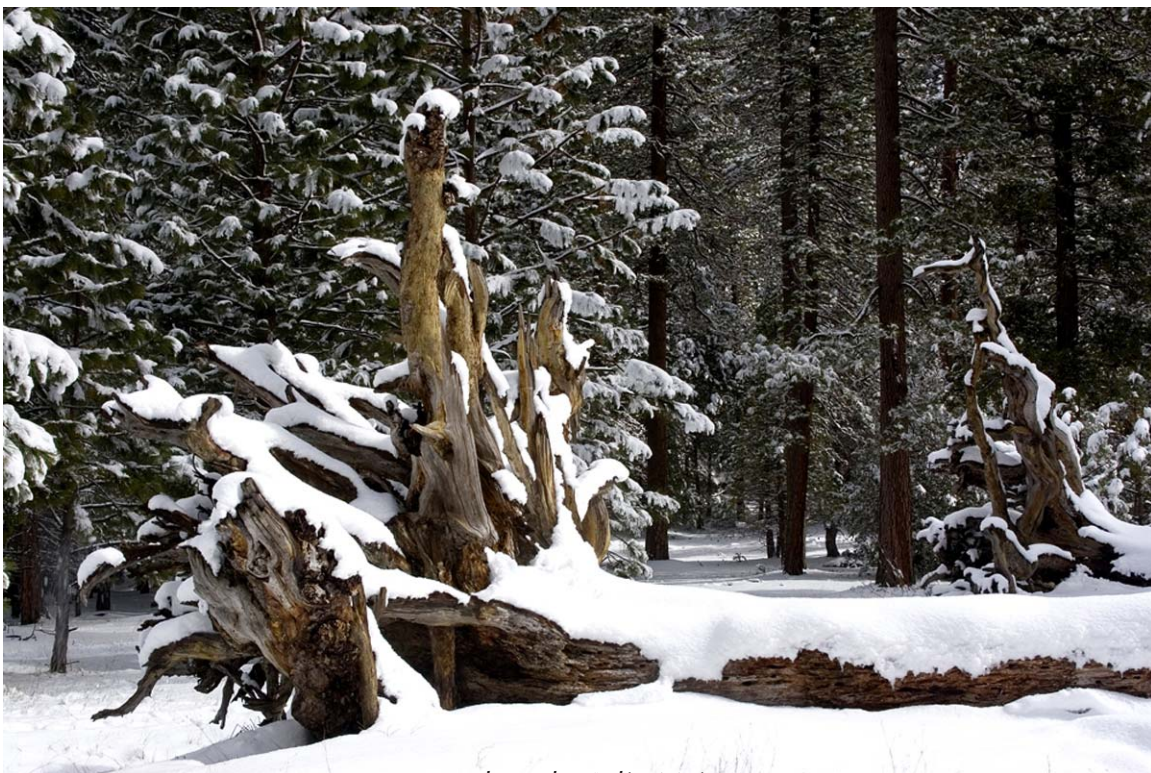


photo by Julia Mai

ấm pin. Đối với máy ảnh kỹ thuật số, mang theo pin dự phòng không phải là việc có nên hay không, mà là một việc bắt buộc. Vào mùa đông, tốt hơn hết là phải có hai bộ pin dự phòng. Sạc pin ở dưới 10? hoặc giữa trời tuyết và gió lạnh là một công việc rất khó khăn. Nhiều máy ảnh dùng pin AA đựng trong một học mà bạn có thể lấy ra để lắp pin mới vào.

Hãy mua thêm một học và lắp sẵn pin mới để khi cần, bạn chỉ mất vài giây để lấy trọn bộ đang ấm từ trong túi áo ra, đút vào máy ảnh và tiếp tục chụp ảnh.

3. HÀ HƠI VÀO MÁY ẢNH

Xin đừng làm như vậy. Nhiều người trong chúng ta càng ngày càng phải nhìn gần hơn vào những con số và nút điều chỉnh trên máy, nhưng xin đừng hà hơi vào ống kính hoặc mặt kính khung ngắm viewfinder: hơi nước sẽ biến thành một lớp băng mỏng rất khó lau sạch khi ngoài trời đang lạnh giá. Khi bạn lấy kính lọc ra từ một túi xách lạnh và dùng tay ấm vừa rút ra từ bao tay để gắn vào ống kính cũng dễ dàng tạo một lớp sương giá.

Hãy cầm kính lọc sao cho lòng bàn tay và các ngón tay bạn không chạm vào mặt kính.

4. BAO TAY HOẶC TAY TRẦN ?

Bao lâu nay chúng ta gặp nhiều khó khăn khi mang bao tay quá to hoặc quá dày, phải rút ra để bấm nút điều chỉnh rồi lại mang vào, và cứ thế liên tục. Chỉ cần vài giây ngoài trời lạnh giá, các ngón tay của bạn sẽ bị đau buốt và không thể ấm trở lại vì bạn vẫn phải tiếp tục lấy bao tay ra để chỉnh máy ảnh. Những bao tay không có ngón của những người leo núi, ngay cả bao tay của giới đua xe đạp cũng chỉ hoãn lại điều không tránh được. Những ngón tay trần được giữ ấm lâu hơn một chút rồi cũng sẽ bị lạnh cứng.

Ba món có thể giải quyết vấn đề này. Trước hết là bao tay loại trùm chung các ngón (mitten), hơi rộng và thật dày để giữ ấm tay bạn, nhất là khi bạn mang chân máy. Bạn chỉ lấy bao tay này ra sau khi đã đặt máy ảnh lên chân máy và sắp phải điều chỉnh các nút cần thiết. Thứ nhì là bao tay vải mỏng chất lượng tốt mà bạn không cần phải rút ra vẫn có thể thay phim hoặc điều chỉnh máy



photo by Julia Mai

ảnh một cách dễ dàng. Loại bao tay mỏng này sẽ bị rách tương đối nhanh, nên bạn cần luôn có sẵn một đôi dự phòng trong túi dụng cụ nhiếp ảnh. Bạn sẽ cần món thứ ba hơn khi trời lạnh hơn nữa. Miếng hóa chất sưởi ấm tay (chemical hand warmer), dùng một lần hoặc nhiều lần, được bán với giá rẻ tại nhiều thương xá và cửa hàng trang bị cho sinh hoạt ngoài trời, sẽ sưởi ấm tay bạn thật nhanh. Hãy để một miếng trong mỗi bao tay mitten thì

tay bạn sẽ được sưởi ấm ngay khi bạn đút tay vào bao tay; và trong mỗi chiếc giày, bên trên vớ và các ngón chân, thì chân bạn cũng được ấm. Đừng bao giờ đặt miếng hand warmer trực tiếp lên da lâu hơn vài giây vì da bạn sẽ có thể bị phỏng.

5. BỌC CHÂN MÁY

Hãy bọc chân máy bằng một lớp cách nhiệt được dán chắc chắn bằng duct tape. Không chỉ giúp tay bạn không bị lạnh khi cầm chân máy mà lớp cách nhiệt này cũng còn giúp vai bạn không bị đau khi vác chân máy. Chân máy do nhà sản xuất bọc sẵn cũng được bán trên thị trường nhưng lớp cách nhiệt bán riêng chỉ dưới \$3 một gói, đủ dùng cho hai chân máy.

6. TUYẾT LÀ BỤI ... CHO ĐẾN KHI TUYẾT TAN

Những ai sử dụng máy ảnh SLR đều biết, dù trong một ngày giá lạnh, hơi ẩm từ pin trong máy ảnh và từ tay bạn vẫn có thể làm tan lớp tuyết mỏng bám trên máy. Những máy ảnh hiện đại được niêm trám rất kín nên không dễ bị một chút hơi ẩm làm hỏng, nhưng hầu như không có cách gì giữ cho ống kính đừng bị hơi ẩm luồn vào. Đem máy ảnh vào nhà để hong khô thì bạn lại bị thêm một vấn đề khác nữa: sự cô đọng hơi nước. Tại sao lại chấp nhận rủi ro trong khi có một giải pháp tốt và không tốn tiền ?

Lúc ở khách sạn, bạn hãy lấy một cái nón tắm (loại dùng một lần rồi bỏ mà khách sạn tặng khách) để dành trong túi dụng cụ nhiếp ảnh. Sau đó, khi đi chụp ảnh ngoài trời tuyết, bạn chỉ cần dùng nón tắm ấy bọc máy ảnh đặt trên chân máy. Dây thun của nón sẽ giữ chặt, bảo vệ máy ảnh và luôn cả ống kính có chiều dài thông thường. Bạn vẫn sử dụng được các nút điều chỉnh mà không cần tháo nón plastic này ra, và bạn cũng có thể đỡ mép nón vừa đủ để focus và bấm máy. Khi ở lại khách sạn nhiều ngày, bạn hãy lấy những nón tắm này để dành thay thế nón bị rách hoặc để tặng bạn bè cùng đi chụp chung và đang tuyết vọng không thể giữ máy ảnh khỏi bị ướt.

Những máy ảnh loại lớn (large format) được sản xuất thời gian gần đây tương đối có thể chống thấm nước, nhưng chúng ta cũng vẫn không muốn ống kính bị ướt. Chúng ta có thể dùng hai nón tắm nhưng tốt hơn hết là dùng bao che mưa cho túi đeo vai (backpack rain cover), vì bao này đủ rộng để trùm luôn toàn bộ máy ảnh large format. Loại bao che mưa này được bán tại những cửa hàng trang bị thể thao ngoài trời hoặc từ những nhà cung cấp qua đường bưu điện. Về cơ bản đây chỉ là một nón tắm lớn, một miếng plastic hình bầu dục có mép bằng dây thun để bọc chặt. Một cách khác lớn hơn là giữ phim không bị ướt. Hãy dùng bao plastic loại gói bánh mì sandwich để chứa những cuộn phim; loại bao có khóa cài zipper sẽ ngăn hơi ẩm mùa đông hoặc nước mưa và bụi vào những mùa khác.



photo by Nguyễn Đắc Thịnh