

# NIKON D40x

Vân Mai trích dịch bài “Nikon D40x - Baby Genius - So new. So small. So smart” của Dan Richards, đăng trong tạp chí **Popular Photography**, số tháng 5/07.

Đây là mặt hàng mới được tung ra thị trường máy ảnh kỹ thuật số SLR: Nikon D40 với 6MP được nâng cấp thành D40x với sensor 10MP để tham gia vào cuộc chạy đua giảm giá thành của các máy ảnh loại 10MP, như Canon EOS Digital Rebel XTi và Sony Alpha 100.

Với giá thị trường (ước lượng) là \$729, hoặc \$799 với ống kính Nikkor AF-S DX 18-55mm f/3.5-5.6, D40x không dùng sensor 10MP của D80 mà lại dùng một sensor “tương đương” với APS-C. Chúng tôi ngại sensor với giá thành thấp này có thể làm giảm hiệu năng của máy ảnh, nhưng không, dữ liệu về Chất Lượng hình ảnh từ Phòng nghiên cứu của Popular Photography đã chứng minh kết quả gần tương đương với D80, máy ảnh đứng đầu trong đợt chụp thử nghiệm của chúng tôi (đã giới thiệu trong số xuất bản tháng 2/07). Chứng minh về điểm này là: resolution xuất sắc cho đến ISO 3200, kiểm soát noise (cực kỳ thấp cho đến ISO 400, rất thấp cho đến ISO 1600), màu sắc rất trung thực.

Ngoài sự khác biệt về sensor 10MP, có thêm ISO 100, gia tăng tốc độ lên hình, và giảm tốc độ flash-sync, thì máy ảnh D40x cũng giống như D40. Không phải tương tự, không phải lấy mẫu từ D40, mà chính xác là cùng một máy ảnh: các nút điều chỉnh, khung thân máy, menu, autofocus, hệ thống đo sáng, chức năng hoạt động. Vì vậy D40x có những ưu điểm và nhược điểm giống như D40.



Front

Những người mới sử dụng D40x bị lệ thuộc rất nhiều vào menu vì nhiều khi không thể chỉnh máy ảnh bằng cách nào khác. Mặc dù menu rất dễ đọc và có nhiều mục giúp giải đáp hầu hết mọi trở ngại, nhưng lại chiếm nhiều thì giờ. Ví dụ, để chỉnh White Balance, bạn phải theo thứ tự Menu > Shooting Menu > White Balance, rồi mới chọn được như ý muốn. Đúng, bạn có thể dùng nút Fn (Function) để chỉnh một chức năng nhưng chỉ một mà thôi. Và, đúng, bạn có thể dùng nút Magnification để chọn lần lượt: kích thước ảnh, white balance, ISO, drive mode, exposure compensation, v.v... Tuy nhiên chúng tôi vẫn nghĩ bạn phải mất thì giờ bấm nút quá nhiều lần.



Back

Đây là một máy ảnh rất nhỏ, nhỏ hơn cả máy ảnh kỹ thuật số Canon EOS Rebel XTi. Thật ra, D40x đã được xem là máy ảnh kỹ thuật số SLR 10MP nhỏ nhất và nhẹ nhất (1 ơ lbs) cho đến khi máy ảnh Olympus E-410 được tung ra thị trường gần đây.

D40x đưa bảng điều chỉnh (control panel) từ phía trên máy ảnh xuống phía sau máy, cạnh màn hình LCD 2.5 inches. Đa số những người thực hiện cuộc thử nghiệm trong tòa soạn Popular Photography thích bảng điều chỉnh sáng rõ này hơn của D80 (đặt phía trên máy ảnh) đôi khi rất

khó đọc. Nikon cho bạn chọn lựa cách trình bày của control panel: Classic (những dòng thông số kỹ thuật chiếm trọn màn hình), Graphic (có dạng tròn của một con người, nhắm hoặc mở mỗi khi bạn thay đổi khẩu độ và tốc độ), và Wallpaper (giống như Classic nhưng có thêm một ảnh do bạn chọn để làm nền). Chúng tôi thích Graphic hơn vì nó rõ nhất.



(A) Aperture/exposure compensation button  
(B) Function button

Top

Để điều chỉnh độ sáng (exposure compensation), bạn bấm và giữ một nút nhỏ phía sau nút mở màn trập (shutter release) và đồng thời xoay vòng điều chỉnh ở phía sau máy ảnh. Muốn dùng manual exposure, bạn cũng bấm và giữ nút này cùng lúc với việc xoay vòng nhỏ đặt ở vị trí ngón tay cái của bạn.

Máy ảnh có thể nhỏ nhưng khả năng chụp ảnh lại to. Nếu được chỉnh ở dạng JPEG có resolution cao nhất và độ nén cao nhất (Basic), và dùng thẻ SanDisk Ultra II SD, thì D40x có thể chụp với tốc độ nhanh hơn 3 frames/second mà Nikon công bố. Với chất lượng ảnh Standard, D40x chụp với tốc độ 2.7 fps, và với chất lượng Fine thì tốc độ giảm xuống 2.2 fps. Khi chụp kết hợp RAW + Basic JPEG thì hầu như bạn có thể chụp được một ảnh mỗi giây.

Resolution trung bình ở ISO 100 là 2075 dòng, thấp hơn một ít so với Nikon D80 và Canon Rebel XTi. Nói chung, khả năng giảm noise khá hơn D80 và Rebel. Với ISO càng cao thì resolution của D40x càng vượt xa Rebel. Mức độ noise 0.9 (ISO 100) và 1.05 (ISO 200 và 400) có thể được xếp hạng "thấp đến kỳ lạ". Ở ISO 1600, noise được xếp hạng "Rất Thấp" trong khi resolution chỉ giảm ít hơn 5% và vẫn được

xem như Xuất Sắc. Đây là một thành quả tuyệt vời, nhất là nếu so với giá \$799.

Khi contrast được chỉnh ở điểm -1 thì D40x đạt mức độ trung thực cao nhất về màu sắc. Tại sao? Điểm trung bình về độ tương phản và saturation do nhà sản xuất chỉnh trước hơi cao một chút. Một trong những chức năng mà chúng tôi thích nhất là chúng ta có thể điều chỉnh màu sắc của một ảnh RAW và lưu trữ ảnh đã sửa dưới dạng JPEG ngay trong máy ảnh.

Nhược điểm ? D40x bị giới hạn về ống kính như D40: máy ảnh chỉ autofocus được với những ống kính AF-S. Đây không phải là một trở ngại lớn đối với những người mới sử dụng máy ảnh SLR vì đa số những ống kính Nikon sẽ là AF-S. Tuy nhiên, những người bị hấp dẫn bởi máy ảnh kỹ thuật số SLR 10MP với giá \$729 nhưng lại đã có vài ống kính không phải là AF-S, thì nên suy nghĩ kỹ. Ngoài ra, hệ thống autofocus của D40x chỉ có ba điểm nên tuy nhanh và chính xác nhưng lại không theo dõi và focus vào chủ đề trên toàn khung ngắm như D80 hoặc máy ảnh cùng hạng của những hiệu khác.

Khi nâng cao resolution của CCD thì Nikon D40x không còn tốc độ flash-sync nhanh 1/500 giây nữa. CCD của Nikon D40x không có màn trập điện tử nên flash-sync bị giới hạn ở mức 1/200 giây như D80. D40x không có khung thân máy chất lượng cao, không có nút kiểm soát một hệ thống nhiều đèn flash như D80. D40x không phải là một máy ảnh để chịu đựng những chuyến đi lặn lội trong gió bụi. Vì vậy nếu bạn muốn một máy ảnh bền chắc, hoặc nếu bạn đã có quá nhiều ống kính Nikon AF loại cũ thì nên chọn D80 với giá thị trường \$925 (không ống kính). Nếu không thì với số tiền chi ra cho Nikon D40x, bạn vẫn có được một máy ảnh tốt nhất thuộc loại 10MP.



“Mini Calla Lily” Photo by An Miên